

ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR

**Época de recurso/Regime Não Presencial
(Portaria no 550/2004 com alteração da Portaria 242/2012, de agosto)
Matriz da Prova de Literatura Portuguesa – Módulos 1, 2, 3**

Época de janeiro 2024

Duração da Prova: 135 minutos

Material permitido: Folha e material de escrita (modelo do agrupamento) Modalidade: Prova Escrita

Conteúdos	Objetivos	Estrutura da prova	Cotações	CrITÉrios gerais de correção
Texto Dramático: <i>Farsa de Inês Pereira,</i> Gil Vicente	<ul style="list-style-type: none"> • Enquadrar excerto na estrutura interna da obra • Caraterizar personagens • Mostrar conhecimento da globalidade da obra 	<p>Grupo I (Compreensão e análise do texto dramático: 4 questões)</p>	<p>80 Pontos</p>	<p>As respostas aos grupos I e II serão avaliadas em termos de conteúdo e de correção linguística, por níveis de proficiência, à semelhança do previsto nos critérios de correção dos exames nacionais.</p> <p>O conteúdo do grupo III é avaliado por níveis de desempenho, de acordo com o preconizado nos critérios do exame nacional.</p>
Cantigas de: Amigo, Amor e de Escárnio e Maldizer	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar temáticas e processos formais da Poesia Trovadoresca 	<p>Grupo II (Compreensão e análise do texto poético: 4 questões)</p>	<p>80 Pontos</p>	
Lírica de Bocage	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir um texto expositivo/argumentativo 	<p>Grupo III Expressão escrita (texto expositivo sobre a lírica de Bocage) devendo respeitar-se o género e o tema, apresentar organização, variedade vocabular, coesão e coerência e correção linguística.</p>	<p>40 Pontos</p>	