



ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR

ÉPOCA DE RECURSO/REGIME NÃO PRESENCIAL
(Portaria nº 550/2004, de 21 de maio, com alteração da Portaria nº 242/2012, de 10 agosto)

MATRIZ DA PROVA DE ESPANHOL 10.º ANO – MÓDULO 1

Duração da Prova: 15 minutos

Modalidade: Prova Oral

Conteúdos temáticos	Objetivos	Estrutura / Finalidades	Critérios gerais de correção
-Apresentação: dados pessoais	<p>De interpretação / produção:</p> <ul style="list-style-type: none">compreende o discurso dentro dos domínios de referência;interage com eficácia em língua espanhola;defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência;demonstra capacidade de relação de informação. <p>Do uso da língua:</p> <p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none">Aplica estruturas gramaticaisAdota estruturas da língua espanhola adequadas ao contexto <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none">Seleciona o vocabulário mais adequado ao domínio de referênciaUtiliza vocabulário variado;Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia):Interage com eficácia em língua espanholaProduz discurso fluido.	<p>1º MOMENTO (estímulos orais)</p> <p>- Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</p> <p>2º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais)</p> <p>- Lê um texto em voz alta ou descreve uma imagem</p> <p>- Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado .</p> <p>3º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais)</p> <p>A partir do suporte utilizado:</p> <ul style="list-style-type: none">Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos.Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.	<p>Ao longo dos três momentos da prova oral será avaliado o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none">- conteúdo;- correção gramatical;- adequação lexical;- a prosódia;- a interação; <p>Os níveis e respetivas pontuações apresentam-se na grelha em anexo.</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR

DESCRITORES E RESPETIVAS PONTUAÇÕES RELATIVOS À PROVA DE EXPRESSÃO ORAL

	CONTEÚDO	CORRECÇÃO GRAMATICAL	ADEQUAÇÃO LEXICAL	PROSÓDIA	INTERACÇÃO
17-20	Expressa-se através de ideias claras e bem organizadas. É capaz de desenvolver com consistência a maioria dos assuntos propostos, defendendo pontos de vista e demonstrando sentido crítico.	Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões.	Possui um vocabulário específico rico e adequado ao contexto. Podem ocorrer erros que não perturbam a comunicação.	Utiliza um discurso sem hesitações. A pronúncia e entoação são claras e naturais.	É capaz de se exprimir com espontaneidade e confiança permitindo as interações com outros falantes, sem tensão, sobre assuntos diversos.
14-17					
10-13	Expressa-se através de ideias claras e minimamente organizadas. É capaz de transmitir informação básica sobre um tema de forma simples e direta.	Usa com alguma correção estruturas simples, mas comete erros elementares.	Possui vocabulário específico e adequado mas, repetitivo. Ele é, no entanto, suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.	Utiliza um discurso com algumas hesitações. A pronúncia é suficientemente clara, mas há um sotaque evidente. É, por vezes, necessário pedir para repetir.	É capaz de interagir com razoável à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas. Recorre a ajuda.
6-9					
0-5	Expressa-se através de ideias confusas ou desorganizadas. É capaz de fornecer informações muito básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa.	Mostra um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, impedindo a comunicação.	Tem um repertório vocabular muito reduzido que lhe limita a capacidade de comunicação.	Revela alguma incapacidade de comunicar. A pronúncia pode ser entendida com esforço.	É capaz de interagir de forma simples, com repetições a ritmo lento e reformulações.