



**AGRUPAMENTO  
de ESCOLAS n.º 1  
de GONDOMAR**

CÓDIGO (151993)



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

## **ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR**

**Época de recurso/Regime Não Presencial  
(Portaria nº 550/2004 com alteração da Portaria 242/2012, de agosto)  
Matriz da Prova de HISTÓRIA A – 10º ANO, MÓDULO 1**

**Duração da Prova: 90m**

**Época de Janeiro**

**Material permitido:** caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta

**Modalidade: Prova Escrita**

<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Estrutura da prova</b>	<b>Cotações</b>	<b>Critérios gerais de correção</b>
<b>MÓDULO 1</b> RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a fragmentação política do mundo grego.</li><li>- Referenciar os principais órgãos do Governo ateniense.</li><li>- Mostrar o carácter direto da democracia antiga.</li><li>- Avaliar os limites da participação democrática.</li><li>- Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania.</li><li>- Localizar o império romano no tempo e no espaço.</li><li>- Referir as instituições governativas da Roma Antiga.</li><li>- Explicar o papel e a importância do imperador.</li></ul>	<p>A prova incide nos conteúdos de aprofundamento e nos conceitos estruturantes fixados nos módulos 1 do Programa de História A.</p> <p>A prova é composta por 8 itens de resposta obrigatória:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 Itens de seleção (escolha múltipla, associação e / ou ordenação);</li><li>- 6 Itens de construção (5</li></ul>	<p>A prova é cotada para 200 pontos:</p> <p>2 x 10 pontos 2 x 20 pontos 3 x 30 pontos 1 x 50 pontos</p>	<p><b>1. O modelo ateniense</b> <b>1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes</b> <b>1.2. Uma cultura aberta à cidade:</b> - A educação para o exercício público do poder.</p> <p><b>2. O modelo romano</b> <b>2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano</b> - A unidade do mundo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sublinhar a centralidade do Direito na civilização romana.</li> <li>- Analisar a progressiva extensão do conceito de cidadania.</li> <li>- Descrever o urbanismo romano.</li> <li>- Caracterizar diferentes manifestações artísticas romanas.</li> <li>- Identificar na romanização da Península Ibérica os instrumentos de aculturação das populações submetidas ao domínio romano.</li> </ul>	<p>de resposta curta e restrita; 1 de resposta extensa).</p>		<p>imperial: o culto a Roma e ao imperador, a codificação do direito, a progressiva extensão da cidadania.</p> <p><b>2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A padronização do urbanismo e a fixação de modelos arquitetónicos e escultóricos.</li> </ul> <p><b>2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial</b></p>
--	--	--	--	---